



U potrazi za boljim životom

Autor: Besnik Emini

Kontakt: ebesnik@yahoo.com

Tema

Tema su nastavne jedinice kretanja ljudi u potrazi za boljim mjestom za život. Obrađuje priče ljudi koji napuštaju zemlje u kojima su rođeni zbog različitih razloga.

Ključni pojmovi: emigracija, sezonski rad, nova zemlja, izbjeglice, deportacija, kriza, azil, sklonište.

Kontekst

Ljudi često napuštaju svoja mjesta življenja u potrazi za boljim mjestom za život, prilikama, poslom, sigurnošću itd. Ponekad to rade svojevrijedno, ponekad su na to natjerani.

Ova je tema važna i aktualna zbog činjenice da u Europu dolaze emigranti koji napuštaju svoje zemlje zbog političke nestabilnosti, ratova, ekonomske krize itd.

Gotovo da ne postoji zemlja koja na neki način nije pogođena kretanjima ljudi, bilo da se radi o zemlji u koju ljudi dolaze ili zemlji koju ljudi napuštaju.

Neke zemlje su tranzitne budući da emigranti koriste kopnene i morske putove kako bi doputovali u željenu zemlju za bolji život.

Cilj

Cilj je ovoga sata stvoriti kod učenika empatiju za razloge koji tjeraju ljude na napuštanje svojih matičnih država u potrazi za novim domom te ih povezati s trenutnim stanjem u zemlji i susjedstvu.

Dodatni je cilj potaknuti učenike na razmjenu osobnih, obiteljskih priča o njima bliskim ljudima ili rođacima koji su možda promijenili mjesto stanovanja ili zemlju zbog nekog sličnog razloga.

Ishodi učenja

Učenici će postati svjesni uloge odgovornog građanina u svom društvu, razumjet će važnost solidarnosti među ljudima, podijeliti i usporediti osobne, obiteljske priče vezane uz pojam emigracije.

Učenici će raspravljati o vlastitim pričama o članovima obitelji, rođacima koji žive u inozemstvu te o važnosti mira i stabilnosti kako bi se izbjegla patnja nedužnih ljudi.

Materijal i potrebna oprema

Karta svijeta, projektor, fotografije iz obiteljskih albuma, novinski članci, papiri, raznobojni markeri.

Trajanje

45 minuta

Tijek nastavnog sata

Na početku sata nastavnik objašnjava učenicima da se u cijelom svijetu ljudi sele zbog različitih razloga (ekonomskih, elementarne nepogode, političke nestabilnosti, deportacija, rata i sukoba itd.).

Nastavnik može odabrati materijale relevantne za zemlju u kojoj predaje i tako prilagoditi kontekst nastavne jedinice.

Na karti svijeta nastavnik može pokazati zemlje iz kojih ljudi uglavnom odlaze, kao i zemlje u koje ljudi emigriraju, te objasniti koji su razlozi za to.

Nastavnik može pitati učenike poznaju li nekoga u svojoj obitelji ili okolini tko se preselio ili došao u njihovo mjesto stanovanja.

Tijekom sata mogu se pokazivati različite fotografije vezane uz temu, video-materijali, sjećanja, isječki iz novina itd.

Učenici se mogu podijeliti u skupine i svaka skupina može dobiti različite fotografije koje su sami donijeli ili ih je odabrao nastavnik.

Nastavnik može upotrijebiti i fotografije slavnih osoba koje su rođene u drugim zemljama, ali su se njihove obitelji ili oni sami preselili u druge gradove, države i tamo postali slavni.

Učenici mogu dobiti zadatak da na satu napišu kratak tekst o članu uže obitelji, rođaku, prijatelju koji se preselio u drugu zemlju u davnoj ili nedavnoj prošlosti u kojemu moraju navesti razloge tog preseljenja. Kojim poslom su se bavili, dolaze li u posjet, koliko često itd.?

Učenici mogu donijeti obiteljske fotografije ljudi koje su poslone iz mjesta kamo su ti ljudi u prošlosti emigrirali. Također, za oslikavanje konteksta mogu se koristiti fotografije s društvenih mreža.

Nakon čitanja kratkih tekstova o nekom članu uže obitelji, rođaku, prijatelju može se otvoriti rasprava o nekoliko aspekata:

- Kojeg su spola i koje dobi ljudi koji emigriraju? Zašto?
- U koje zemlje uglavnom idu? Zašto?
- Održavaju li kontakte, veze s rođacima, prijateljima?
- Kojim su se prijevoznim sredstvom koristili za odlazak?

Na kraju sata nastavnik i učenici raspravljaju:

- Mogu li ljudi koji emigriraju uspješno njegovati svoj identitet?
- Kako se ljudi prilagođavaju novom mjestu?
- Imaju li poteškoće s integracijom u novo društvo?

Budući da još uvijek ima ljudi koje se sele, dio sata može se posvetiti problemu emigracije danas, zemalja iz kojih ljudi emigriraju, razloga zbog kojih to čine, metoda prijevoza (legalne - ilegalne itd.).

Izvori

Za realizaciju sata koristiti se mogu fotografije, tekstovi, novine, osobna sjećanja, dokumentarni filmovi s interneta itd.

Za vrijeme korištenja materijala nastavnik zajedno s učenicima treba što detaljnije analizirati izvore – npr. okvirno vrijeme fotografije, mjesto, odjeću itd.

Pomoću ove aktivnosti učenici će razviti vještinu analiziranja izvora.

Svaki učenik trebao bi biti u mogućnosti dati vlastito mišljenje o tome.

Učenici bi trebali poštovati različito mišljenje o istim temama.

Pitanje emigracije trebalo bi se tumačiti iz raznih perspektive uz korištenje informacija koje su učenicima na raspolaganju.

Dodatne informacije

Zainteresirani učenici mogu čitati različite tekstove i gledati dokumentarne filmove kako bi dobili više informacija o temi.

Uzimajući u obzir jezike koje učenici razumiju, na internetu se može pronaći puno video-materijala o ovoj temi.

Nastavnik može izabrati nekoliko mrežnih izvora koji su dostupni.

Ocjenjivanje

Učenici mogu biti ocijenjeni kroz njihovo interpretiranje raznih aspekata koji su bili obrađeni uz pomoću materijala i pitanja za vrijeme nastavnog sata.

Učenik bi trebao moći odgovoriti na sljedeća pitanja ili ponuditi svoje mišljenje o njima:

- Zašto se ljudi sele?
- U koje zemlje najčešće odlaze?
- Održavaju li vezu sa zemljom porijekla? Koliko često?
- Emigriraju li najčešće ljudi određene dobi ili spola?

Nastavnik bi trebao vrednovati sposobnost stjecanja znanja i vještine pomoću kojih se učenik može očitovati o ovoj temi.

Nastavnik mora imati na umu emocionalni aspekt koji tema može izazvati.

Ideje za domaću zadaću

Učeniku se može zadati da odabere nekoliko fotografija iz obiteljskoga albuma o kojima će moći ispričati priču na satu.

Također, učenici bi mogli intervjuirati svoje roditelje ili druge osobe koje mogu nešto reći o temi.

Ideje za prilagodbu

Nastavni plan može se upotrijebiti za učenik različitih dobnih skupina.

Nastavnik će prilagoditi rječnik dobi učenika.

Također, emocionalni aspekt mlađih učenika mora se uzeti u obzir zbog činjenice da oni mogu imati osobno iskustvo (ili biti upoznati s iskustvom nekog člana obitelji, rođaka, prijatelja).

Ako ima dovoljno materijala, vremena i učenici su zainteresirani, obrada tema može se produljiti na više sati.

Dodatno, učenici mogu na nastavu pozvati nekoga tko će ispričati osobnu priču i iskustvo vezano uz temu.

Ovaj nastavni plan napravljen je u okviru projekta Historija, Istorija, Povijest – Pouke za sadašnjost koji implementira Kuća Anne Frank u suradnji s lokalnim partnerskim organizacijama: Inicijativa mladih za ljudska prava i Humanost u akciji (Bosna i Hercegovina), HERMES (Hrvatska), Omladinski obrazovni forum (Makedonija) i Otvorena komunikacija (Srbija).

<https://www.youtube.com/watch?v=3s3B6bl1s4g>



Projekt je financiran sredstvima Europske unije. Stavovi i sadržaj ovog nastavnog plana isključivo su odgovornost njegova autora i ne odražavaju stavove Europske unije ili organizacija koje implementiraju projekt.
